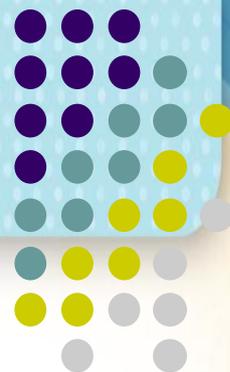


ビブリア



「ビブリア」(Biblia) とは

ラテン語で本を愛する人という意味の言葉です。



『母子想像』佐藤忠良作

この仲睦まじい親子は、1969年(昭和44年)に本校に寄贈されました。

今日も図書館を利用する学生を優しい眼差しで見守っています。

ビブリア

115号

発行日

2014年3月20日

目次

巻頭言	
図書館副館長	2
先生からおすすめの本	3
アンケート結果報告	6
ランキング	12
ブックハンティング	15
Library Information	16
編集後記	22



図書館は宝

図書館副館長 吉村 忠晴

今年度は久しぶりに図書館運営委員会に戻ってきました。そのブランクの間に本校の図書館は、設備が充実し、サービスも豊富になり、学生にとって非常に便利な施設になっていました。

年度当初の新入生オリエンテーションのなかで実施している図書館の利用方法についてのガイダンスの時に、授業のため出席できなかった図書館長の山ノ内先生の代理として新入生に挨拶をさせていただきました。そのとき、新入生に話したことは、「本校の図書館は、非常に充実しているのでこれから大いに活用してほしい。本校では自主学習が重要なので、定期試験の時やレポート・課題の作成の時だけではなく、日頃から図書館を利用して勉強してほしい。」という内容でした。この気持ちは、新入生だけではなく、2年生以上の学生に対しても同じです。上級生のなかには意識の高い学生もおり、自らの目標を実現するために普段から図書館を利用して勉学に励んでいる学生の姿を見かけることがあります。一方で、試験の直前にだけ図書館にやってきて、慌てて友達ノートや過去問をコピーする学生の姿もよく見かけます。

図書館を見れば、その学校の質がわかると思います。それは、蔵書や設備もそうですが、そこで勉強している学生の姿こそが学校の質を表しているからです。本校の図書館は、これまで運営に携わってこられた先生方、職員・スタッフの方々のご尽力により、非常に便利な施設に^{へんぼう}変貌を遂げました。しかしながら、利用する学生のほうがそれを活かしているかという点、残念ながらまだ十分とは言えません。本当に便利になったかどうかは、それを使う側＝学生次第だと思います。いくら最先端の機械をもっていても、エンジニアがそれを使いこなせなければ、宝の持ち腐れで、その機械はただのガラクタです。みなさんの力で、本校の図書館を本物の宝にしてください。

最後になりますが、図書館業務を支えてこられたリーダーの佐藤絢香さんが今年度限りで退職されました。佐藤さんのこれまでのご尽力に感謝する次第であります

先生からおすすめの本

本校から新たなるフィールドへと飛び立つ卒業生の皆さん、ご卒業おめでとうございます。今回は社会へ羽ばたくみなさんへ先生方からおすすめの本を紹介していただきました。

鄭 耀陽先生ご紹介の本



『上京物語～僕の人生を変えた、父の五つの教え～』

喜多川泰著 / ディスカバー・トゥエンティワン

(2009)

多くの人が陥りがちな生き方を打ち破るには何をすべきなのか？本当の幸せをつかむための考え方、心の持ち方とは？

「成功した人がかっこいいんじゃない。

挑戦し続ける生き方をするのがかっこいいのだ。」

自分にしかできない生き方を見つけないあなたに贈る、五つの新常識と三つの方法。大学進学のため上京する息子へ父から贈る渾身の手紙により解き明かされていきます。社会に出ると学生時代とは比べものにならないくらい、よいこともよくないことも自身に降りかかってきます。自分を見失うことなく、自分にとって何が必要で何が大切なのかを見つけるためのヒントがたくさん書かれています。これから社会人になる皆さんにぜひお薦めしたい一冊です。

車田 研一先生ご紹介の本



『蜜柑』

芥川龍之介著 / 角川書店 (1968)

けっきょくは書いておきながら、でもやはりホンネをいうと、ある文物をひとへ薦める、ましては卒業される皆さんへ^お推す、というのは難しい、というか、

とても心苦しく感じさせてくれる作業です。嫌な言い方をすると、どなたにも薦められるものというのは逆説的に「だからどうだというのだい」と思えてしまうことが多いし、逆に、強烈な印象を残すものはその性質上とても全般的には薦めることができないような^{ろあく}露悪趣味的な毒をふくむからです。その意味でいうと、ここに挙げた芥川の『蜜柑』という超短編は前者かなという気はします。生きていくということにつきまとう本源的なネガティヴさを、^{へいばん}平板に連続する世相の新聞記事やうす汚れた鉄道客車、流れゆく古びた家並み、そしてそれらをぼんやりと見回す自身の視線の^{けんたい}倦怠に照らしだして、その書き口は正直に言ってくぐ通念的で単に型にはまった【風景文学的センチメンタリズム】の域を出ていないように思えます。そしてこの短編の掉尾に車窓からほうり投げられる蜜柑のだいたい色でさえ「倦怠にたいするだいたい色の鮮やかさ」という文学秀才的な「かた」にはまっていてしゃくにさわります。でもなにか、この超短編には、最後まで冷笑的にはなれないような^お超越的な破顔さがあつて「そう、生きるってこういうことだよ、はははっ」と思わせてくれる可愛さがあり、芥川が本編の最後に呟くとおりちょっと元気になるので、いまだにときおり目をとおしてしまいます。こんなことを書きながら「おれはもっと謙虚にならなきゃなあ、芥川さん、失礼ホントにごめんなさい」とつくづく^{じせい}自省しています

島村 浩先生ご紹介の本

『海賊とよばれた男 上下』

百田尚樹 / 講談社 (2012)



面白い本だ。

「異端児」と評された出光興産創業者、出光佐三^{いでみつ さぞう}の物語である。

ヒット連発の著者が、先ごろ物議を醸^{かも}したのも記憶に新しい。どこまでが事実かわからないが、元々構成作家だから話の展開がうまいし、特有のグイグイ引っ張りこむ文体で、すぐ読み終えた。とにかく歴史の勉強になった。100年以上前の明治・大正・昭和を一気に概観^{がいかん}できた。本当にいろいろな事があったものだ。こういう出来事の上に、現在があるんだなあ、と素直に思えた。

「人間性豊か」な人は、波乱の人生を歩むらしい。「カリスマ性」とは、具体的にこういうことなのかと合点がいく。今の日本でこんな人間が何人いるのか心配ではある。部下は大変だろうが、このような上司の下で働けるのは幸せだ。その人生は充実したものに違いない。こんな人生もあるんだ、と勉強になる一冊である。

本校図書館利用者アンケート結果

昨年 7 月上旬、本校図書館を利用しやすく魅力ある場所にするためにはどういった改善点があるのか、データを集め考察するため、図書館利用者アンケートを実施しました。今回は、その結果の一部を公開します！

対 象：本科学生・専攻科学生、および教職員

期 間：2013 年 7 月

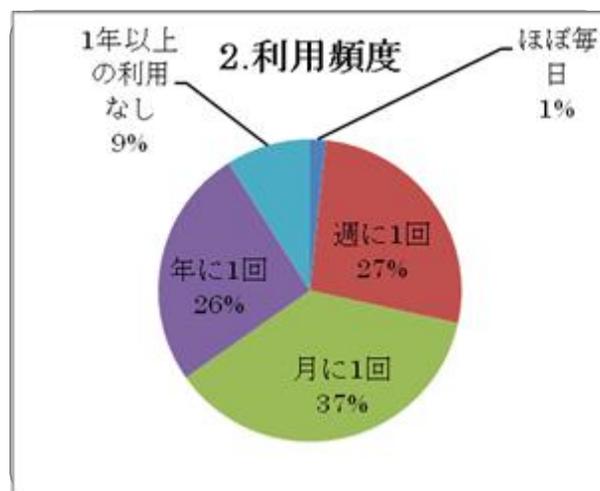
方 法：学生・専攻科生については、クラス担任および専攻科長からアンケート用紙を配布・その後クラスの図書委員および専攻長がアンケート用紙を取りまとめた。教職員に関しては、各部署にアンケート用紙を配布し、学生課に回収ボックスを設置して用紙を取りまとめた。

回収率：本科学生・専攻科生 87.3% (932 人 / 1067 人)
 教職員 36% (44 人 / 122 人)

1. 利用頻度

図書館をどれくらいの頻度で利用しているかという質問をした。“月に 1 回以上”という回答が 37%と最も多かった。また、“ほぼ毎日”、“週に 1 回以上”の回答と合わせると、65%以上の学生が図書館を月 1 回以上利用していることが分かった。

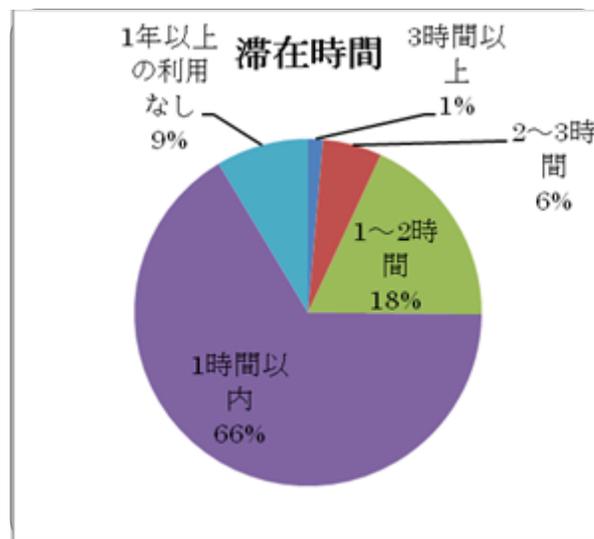
利用頻度	回答数(人)	構成比
合計	889	100%
ほぼ毎日	15	1%
週に 1 回	238	27%
月に 1 回	327	37%
年に 1 回	229	26%
1年以上の利用なし	80	9%



2. 滞在時間

図書館利用時の滞在時間についての質問では、“1時間以内”が66%と最も多かった。また、“1～2時間”が18%と次いで多かった。上記2つを合わせると84%になることから、多くの学生は短時間の利用であることがわかった。

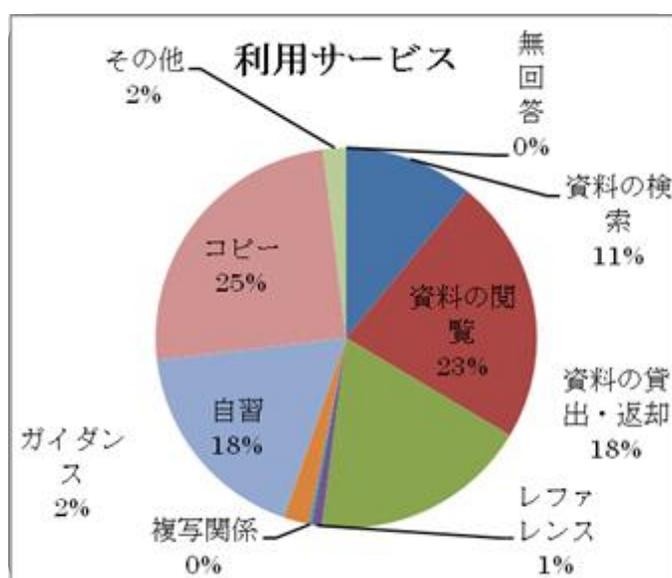
滞在時間	回答数(人)	構成比
合計	874	100%
3時間以上	12	1%
2～3時間	48	6%
1～2時間	160	18%
1時間以内	579	66%
1年以上の利用なし	75	9%



3. 利用サービス（複数回答）

どのような目的で図書館を利用しているかという質問では、“コピー機の利用”が25%と最も多かった。次いで、“資料の閲覧”が23%、“資料の貸出・返却”が18%となっている。後述する自由記述でも、コピー機についての要望が多かったが、図書館として利用される、資料の検索や閲覧、貸出返却、レファレンス、自習を合計すると、利用率は71%だった。

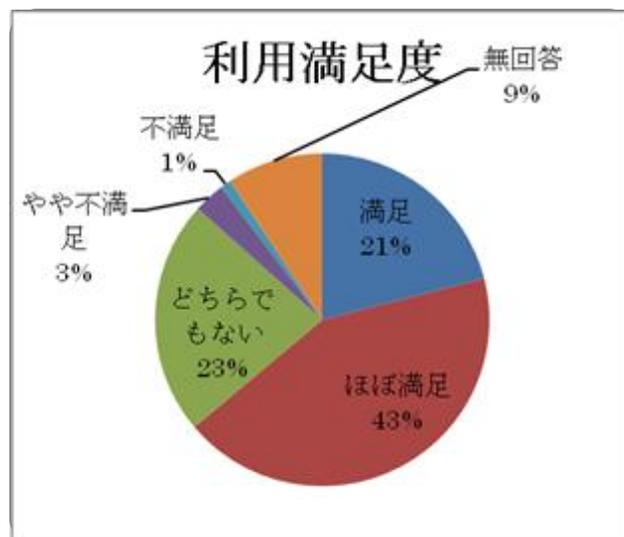
利用サービス	回答数(人)	構成比
資料の検索	168	11%
資料の閲覧	349	23%
資料の貸出・返却	284	18%
レファレンス	13	1%
複写関係	4	0%
ガイダンス	33	2%
自習	274	18%
コピー	384	25%
その他	30	2%
無回答	0	0%



4. 利用満足度

図書館の利用満足度についての質問では、“ほぼ満足”が43%と一番多かった。また、“満足”と回答した人は21%で、満足とほぼ満足を合わせると、64%の学生が概ね満足して図書館を利用していると考えられる。また、やや不満足と不満足は合計が4%であった。

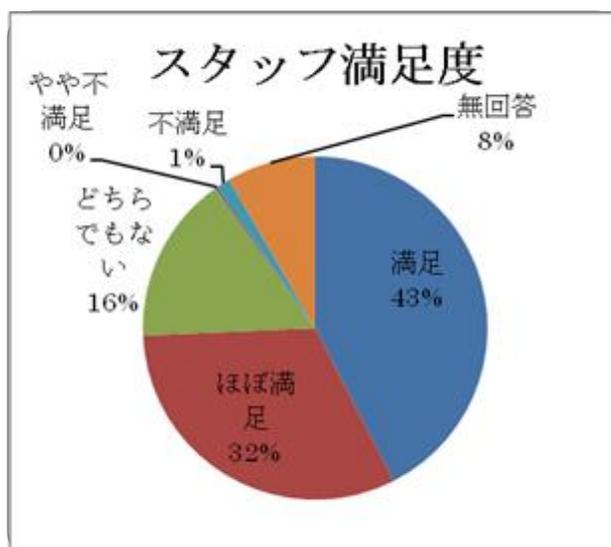
利用満足度	回答数(人)	構成比
合計	891	100%
満足	187	21%
ほぼ満足	382	43%
どちらでもない	203	23%
やや不満足	27	3%
不満足	9	1%
無回答	83	9%



5. スタッフ満足度

図書館スタッフの満足度についての質問では、“満足”が43%と一番多かった。また、“ほぼ満足”と回答した人は32%で、満足とほぼ満足を合わせると、75%の学生が概ね満足して図書館を利用していると考えられる。また、やや不満足と不満足は合計が1%だった。

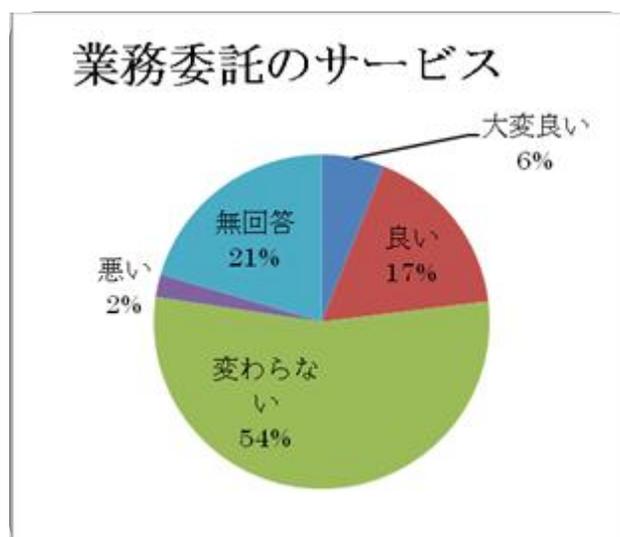
スタッフ満足度	回答数(人)	構成比
合計	865	100%
満足	367	43%
ほぼ満足	275	32%
どちらでもない	137	16%
やや不満足	2	0%
不満足	11	1%
無回答	72	8%



6. 業務委託のサービス

2年生以上を対象に、図書館の業務委託後のサービスについての質問をしたが、“変わらない”が54%と半数以上の回答者が以前と変わらないと回答した。“大変良い”と“良い”を合わせると23%であった。また、“悪い”の回答は2%だった。

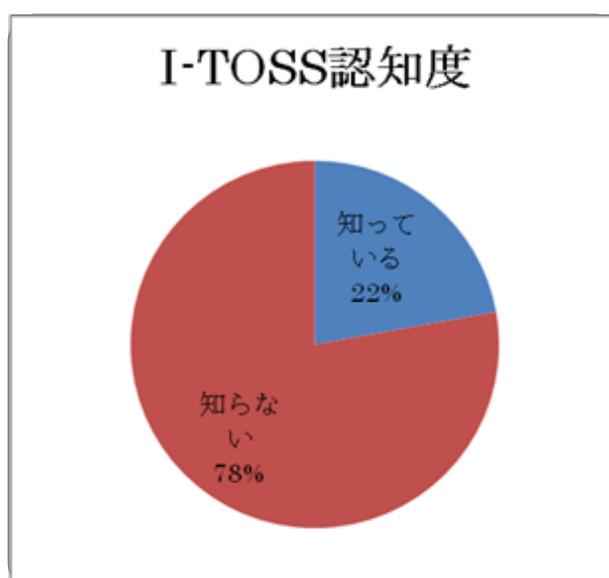
業務委託サービス	回答数(人)	構成比
合計	681	100%
大変良い	41	6%
良い	116	17%
変わらない	370	54%
悪い	15	2%
無回答	139	21%



7. I-TOSSの認知度

I-TOSSを知っているかという質問に対しては、78%が“知らない”と回答し、22%が“知っている”と回答した。

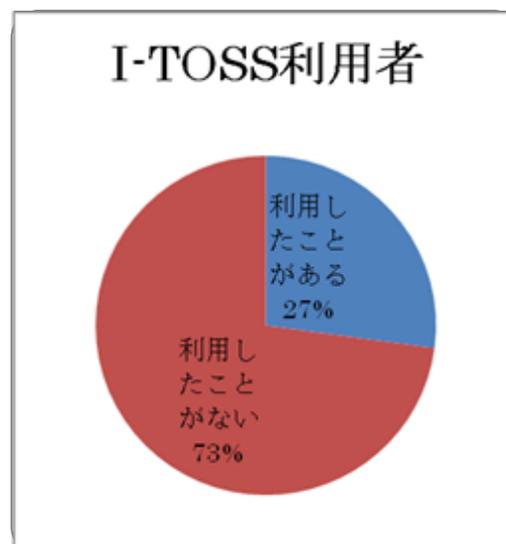
I-TOSS 認知度	回答数(人)	構成比
合計	871	100%
知っている	193	22%
知らない	678	78%



8. I-TOSS 利用者

7. で I-TOSS を知っているという回答した利用者に、I-TOSS を利用したことがあるかどうか聞いたところ、73%が“利用したことがない”と回答し、27%が“利用したことがある”と回答した。

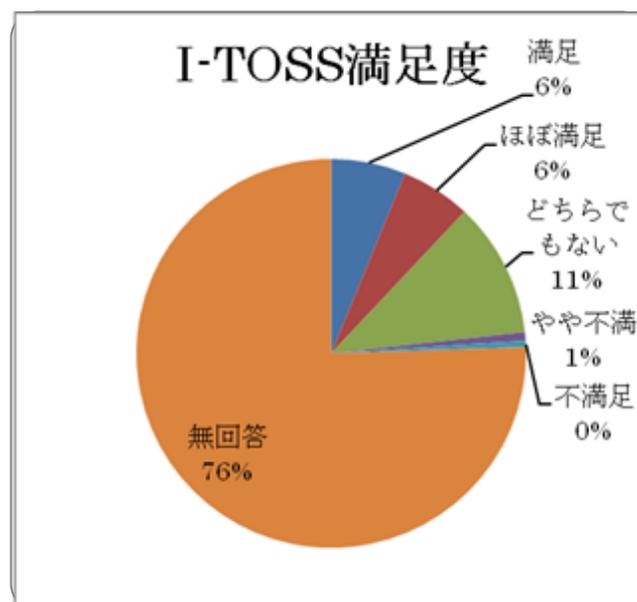
I-TOSS 利用	回答数(人)	構成比
合計	189	100%
利用したことがある	71	27%
利用したことが無い	118	73%



9. I-TOSS 満足度

I-TOSS の満足度についての質問では、“無回答”という回答が76%と一番多かった。“満足”と“ほぼ満足”は合計で12%、“不満足”と“やや不満”は合計で1%だった。

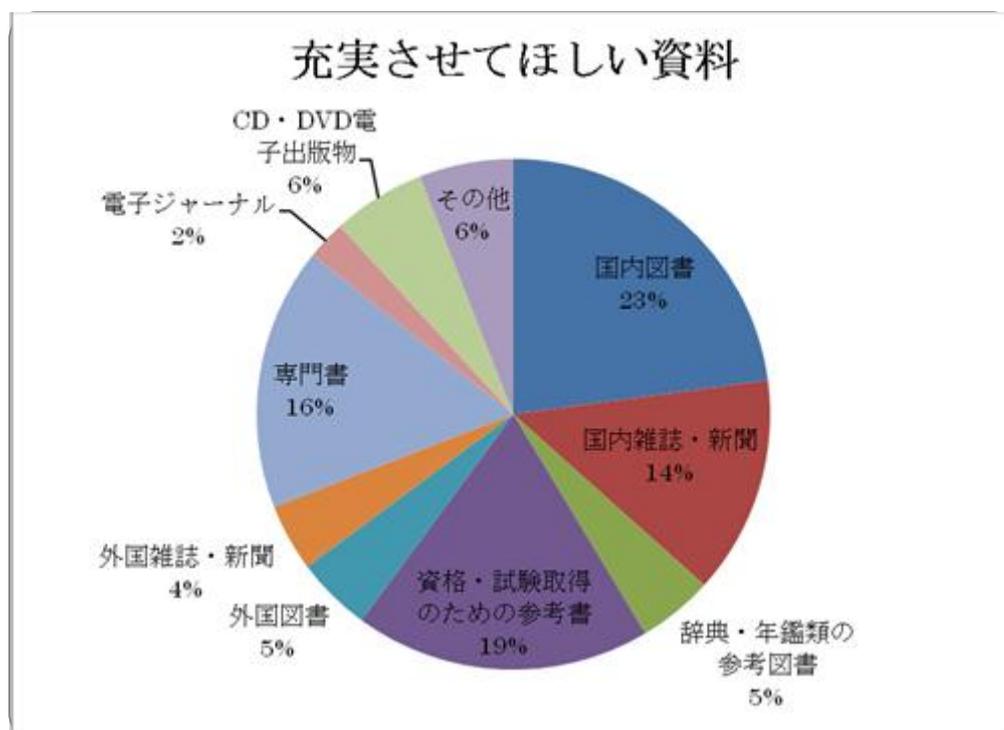
I-TOSS 満足度	回答数(人)	構成比
合計	568	100%
満足	35	6%
ほぼ満足	33	6%
どちらでもない	64	11%
やや不満足	4	1%
不満足	3	0%
無回答	429	76%



10. 充実させてほしい資料（複数回答）

充実させてほしい資料を聞いたところ、“国内資料”が23%と最も多かった。次いで“資格・試験取得のための参考書”が19%、“専門書”が16%となった。

充実させてほしい資料	回答数(人)	構成比
国内図書	370	23%
国内雑誌・新聞	223	14%
辞典・年鑑類の参考書	77	5%
資格・試験取得のための参考書	302	19%
外国図書	77	5%
外国雑誌・新聞	69	4%
専門書	269	19%
電子ジャーナル	40	2%
CD・DVDなどの電子出版物	95	6%
その他	96	6%



アンケートへのご回答、本当にありがとうございました！

皆さんの声をしっかりと聴き、より良い図書館づくりを目指していきます！

図書館なんでもランキング

ランキングファンの方、お待たせしました！ 図書館何でもランキングのお時間です。
今回は、平成25年度もっとも読まれた図書を[雑誌編]、[全体編]、[小説編]でご紹介します。

[雑誌編] 集計期間 2013年4月1日～2014年2月6日（雑誌は1日に何度読まれても1回とカウントします）



第1位 IWAKI

地元愛、やはり強し！

街を元気に！もっと楽しく！の『タウンマガジン IWAKI』が今回の1位でした。前回、前々回のランキングと合わせると、なんと三連続で1位に輝いています。



第2位 ホビージャパン

第2位はプラモデルやフィギュアの専門誌『ホビージャパン』

フィギュアやプラモデルなど、幅広くホビーやTOYの情報をキャッチする本誌。今年度はさらに読まれるようになりました。



第3位 オレンジページ

第3位は毎日をもっとおいしく、もっと楽しく暮らしがもっと楽しくなる生活便利マガジン「オレンジページ」がランクイン。

雑誌のターゲットは主婦層のようですが、一人暮らしのあなたや料理が好きなあなたのハートをキャッチして順位を上げたのでしょうか。

順位	回数	書名
1位	90回	IWAKI
2位	60回	ホビージャパン
		SCREEN
4位	46回	ダ・ヴィンチ
5位	41回	CD & DLで一た
		サッカーマガジン
7位	40回	オレンジページ
8位	36回	Number
9位	33回	受験ジャーナル
10位	29回	アサヒカメラ

4位以下の順位は次のようになっています。

上位についてはやはり人気の雑誌がランクインしています。

そのなかで地道に回数を伸ばしていたのが9位と10位。

公務員試験に関する情報を取り扱う『受験ジャーナル』

カメラ・写真に関する雑誌『アサヒカメラ』

二誌とも前回のランキングではランク外でしたが、今回は大きく順位をあげました。

[全体編] 集計期間 2013年4月1日～2014年2月6日

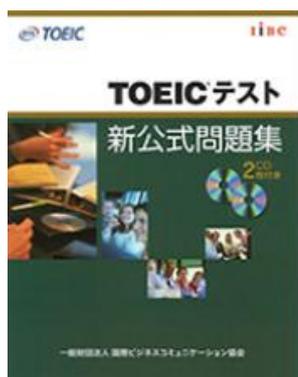
順位	回数	登録番号	書名	編著者	出版社
1位	34回	09-230 他	TOEICテスト新公式問題集 Vol. 4	Educational Testing Service 著	国際ビジネスコミュニケーション協会TOEIC運営委員会
2位	25回	08-337 他	TOEICテスト新公式問題集 Vol. 3	Educational Testing Service 著	国際ビジネスコミュニケーション協会TOEIC運営委員会
3位	24回	10-001 他	TOEICテスト新公式問題集 Vol. 1	Educational Testing Service 著	国際ビジネスコミュニケーション協会TOEIC運営委員会
4位	21回	07-284 他	TOEICテスト新公式問題集 Vol. 2	Educational Testing Service 著	国際ビジネスコミュニケーション協会TOEIC運営委員会
5位	16回	081380 他	図解でわかるはじめての電子回路	大熊 康弘 著	技術評論社
6位	15回	12-069 他	TOEICテスト新公式問題集 Vol. 5	Educational Testing Service 著	国際ビジネスコミュニケーション協会TOEIC運営委員会
7位	13回	077363 他	トランジスタの実用回路入門	富山 忠弘 著	オーム社
8位	12回	083819 他	ケースに学ぶ経営学	東北大学経営学グループ 著	有斐閣
8位	12回	053571	半導体の脇役たち	田嶋 一作 著	誠文堂新光社
8位	12回	060945	グラフィック剣道	安藤宏三ほか 著	大修館書店
8位	12回	068280	電気機器	藤田 宏 著	森北出版

総合編は、電子回路や経営学についての本がランクインするなど、「今回もTOEICの問題集が独占か？」というスタッフの予想を良い意味で裏切る結果となりました。検定試験だけでなく課題やレポート作成のお役にも立てているということでしょうか。

1位から～4位までのTOEIC新公式問題集は、TOEICテストを熟知するための公式問題集です。問題形式を掴むためのサンプル問題と実際とのテストと同じ問題集の練習テストとの組み合わせで構成されています。本書を利用し、テスト形式に慣れることで本番に挑めば、点数アップも間違いありません。

個人的に気になる本はやはり第8位の「グラフィック剣道」！

前回（2012年4月1日～2013年7月18日）のランキングにて、突然登場し、スタッフを驚かせたこの本がまたまたランクインしています！はたして次回のランキングではどうなるのか？スタッフはちょっとだけ楽しみに見守っています。



[小説編] 集計期間 2013年4月1日~2014年2月6日

順位	回数	登録番号	書名	編著者	出版社
1位	12回	086863	ふくわらい	西加奈子 著	朝日新聞出版
2位	10回	085745	桐島、部活やめるってよ	朝井リョウ 著	集英社
3位	9回	086915	何者	朝井リョウ 著	新潮社
4位	8回	13-086	モンスター	百田尚樹 著	幻冬舎
4位	8回	086395	海賊とよばれた男;上	百田尚樹 著	講談社
6位	7回	07-372	陽気なギャングが地球を回す	伊坂幸太郎 著	祥伝社
6位	7回	13-085	永遠の0(ゼロ)	百田尚樹 著	講談社
6位	7回	084837	幸福な生活	百田尚樹 著	祥伝社
9位	6回	086396	海賊とよばれた男;下	百田尚樹 著	講談社
10位	5回	13-159	ドグラ・マグラ;上	夢野久作 著	角川書店
10位	5回	081386	朝日のようにさわやかに	恩田陸 著	新潮社
10位	5回	086653	ジョーカー・ゲーム	柳 広司 著	角川書店
10位	5回	086654	ダブル・ジョーカー	柳 広司 著	角川書店
10位	5回	085746	舟を編む	三浦しおん 著	光文社
10位	5回	086070	ものすごくなるさくて、ありえないほど近い	ジョナサン・サフラン・フォア 著 近藤隆文 訳	NHK出版
10位	5回	12-515	プラチナ・データ	東野圭吾 著	幻冬舎



小説部門では図書館入口の作家紹介で取り上げた「朝井リョウ」の作品や、館内展示で紹介した「陽気なギャングが地球を回す」「プラチナ・データ」などなど、スタッフ渾身の展示がランキングに影響しているように思わず嬉しくなりました。

1位の「ふくわらい」は2013年の本屋大賞ノミネート作です。そしてその年の大賞はなんと4位と9位の「海賊とよばれた男」でした。本屋大賞は取れなかった「ふくわらい」でしたが、福島高専図書館大賞には選ばれたと言っても過言ではないでしょう。

Let'sブックハンティング

ブックハンティング、それは知的好奇心を道具として行う狩りのことである……。

(訳:読みたい本・みんなに読んでもらいたい本を学生さん自身が選書し、実際に図書館に置くことができる試みのことです)

昨年の12月2日～12月7日の間に渡って行われました福島高専図書館ブックハンティング、今回も個性豊かな本が図書館に並ぶこととなりました。その結果をご報告したいと思います。

今回は7人の学生さんが参加してくださいました。ありがとうございます。

私たちスタッフも学生さんの生の声ともいべきリクエストを見ることができるよい機会なので、皆さんが参加してくれてとても嬉しかったです！

というわけで、優秀なハンターたちが選んでくれた本はこちらです！！

書籍名	著者名	出版社	書籍名	著者名	出版社
IC-7000完全ガイド	CQ ham radio編集部	CQ出版社	神曲 天国篇(文庫)	ダンテ	角川書店
まんがでわかるHAM用語	CQ ham radio編集部	CQ出版社	陰陽師(文庫)	夢枕獏	文芸春秋
VXシリーズ遊び方ガイド	CQ ham radio編集部	CQ出版社	レスポンスWebデザイン-マルチデバイス時代のコンセプトとテクニック	菊地崇	アスキー・メディアワークス
HAMの言葉がわかる本	高木誠利	CQ出版社	日本のファッション 明治・大正・昭和・平成	城一夫・渡辺直樹	青幻舎
アマチュア無線運用ガイド	CQ ham radio編集部	CQ出版社	HTML5+CSS3の新しい教科書-基礎から覚える、深く理解できる。	こもりまさあき[監修]	エムティエヌコーポレーション
はじめてのモルルス信号	谷口敦郎ほか	CQ出版社	アンブロンクアロー-戦闘妖精・雪風	神林長平	早川書房
ビギナーHAMのためのオペレーションマニュアル	CQ ham radio編集部	CQ出版社	ワークス・ダイジェスト	津村記久子	集英社
改訂新版HAMのための英会話	米田治雄	CQ出版社	図解!! やりかた大百科	ファーストローム[ほか]	バイインターナショナル
アママン・HAM・ハンドブック	原岡充	CQ出版社	図解!! 生き残るためのやりかた大百科	Joseph.Pred	バイインターナショナル
アマチュア無線をはじめよう	羽丹一夫	CQ出版社	建築デザインの解剖図鑑	スタジオワーク	エクスナレッジ
アママン・HAM入門	CQ ham radio編集部	CQ出版社	片付けの解剖図鑑	鈴木信弘	エクスナレッジ
モービル・HAM入門	CQ ham radio編集部	CQ出版社	街場の読書論	内田樹	太田出版
移動運用で楽しむアマチュア無線	CQ ham radio編集部	CQ出版社	三浦老人普話(文庫)	岡本綺堂	中央公論新社
わしらは怪しい探検隊	椎名誠	角川文庫	青蛙堂鬼談(文庫)	岡本綺堂	中央公論新社
わしらは怪しい雑魚釣り隊	椎名誠	マガジンマガジン	英国一家、日本を食べる	マイケル・ブース	亜紀書房
全日本食べわかる図鑑	椎名誠	集英社文庫	これを英語で何というか?	松本亨	バイインターナショナル
ファッションデザインテクニク-デザイン画の描き方	高村是州	グラフィック社	社会人大学入見知り学部卒業見込	若林正恭	メディアファクトリー
日本神話事典	大林太良・吉田敦彦[監修]	大和書房	日本国憲法を口語訳してみたら	塚田薫	幻冬舎
インフェルノ 上	ダン・ブラウン	角川書店	できる大人のモノの言い方大全	話題の達人倶楽部	青春出版社
インフェルノ 下	ダン・ブラウン	角川書店	遠野物語remix	京極夏彦	角川学芸出版
ロスト・シンボル 上(文庫)	ダン・ブラウン	角川書店	注目の女性クリエイタープロフィール-アートディレクター&デザイナー/フォトグラファー/イラストレーター	藤田夏海	バイインターナショナル
ロスト・シンボル 中(文庫)	ダン・ブラウン	角川書店	ゼロから学べる! パースの基本	ハードデラックス	ナツメ社
ロスト・シンボル 下(文庫)	ダン・ブラウン	角川書店	サルトリアリスト:クロージャーファッション・ストリートスナップ・ショウケース	スコット・シューマン	グラフィック社
神曲 地獄篇(文庫)	ダンテ	角川書店	それでも読書をやめない理由	デビッド・L ユーリン	柏書房
神曲 煉獄篇(文庫)	ダンテ	角川書店	そらみみ植物園	西島清順	東京書籍



あわせて50冊、福島高専図書館に新たな本がやってきました。文芸書に偏るといってもなく、アマチュア無線家(通称HAM)の本やデザイン画の描き方、神話の事典にHTML5の入門書まで、実に幅広いジャンルの図書が揃いました。現在、ブックハンティングで購入した本は、2階の特設コーナーに並んでいます。本も人も一期一会、私も自分の知らなかった素敵な本と出会うことができました。選んでくれた人だけでなく、その本を手にとった人の世界を広げてくれるブックハンティング、次回はあなたの参加をお待ちしております！

Library Information

二階に新しい机が増えました



個人用机が三台、図書館二階の突き当りにやってきました。さっそく利用してくれている学生さんもいらっしゃるようで、嬉しく思います。
陽にあたる暖かい場所で学習を。
ぜひご利用ください。

雑誌コーナーより



ラグビーマガジン

卓球王国

MOE (モエ)

の購読をはじめました！

雑誌コーナーに新しい風を吹き込むこの三紙を含め、雑誌コーナーをこれからも
よろしく願いいたします

利用がぐんぐん増えています！



1階の学習スペースを利用してくれる学生さんが増えています。
やはり、いつもと違った環境での学習は予想以上にはかどるようです。

利用したいと思った人だけでなく、この記事を読んで興味が湧いた人も、お気軽に図書館スタッフにお尋ねください。

この度、福島高専図書館でも電子書籍の利用ができるようになりました！

それではその利用方法について、軽く説明させてください。

INFORMATION お知らせ

● 2014年2月5日

eBook Library (電子書籍) の購読を開始しました！

- ・ Macmillan Readers の英語多読本 (123タイトル)
- ・ 河北新報社の震災関連図書 (9タイトル)
- ・ (株) アルク「留学必読シリーズ等 (19タイトル)
- ・ 研究社 レファレンスブック (6タイトル)
- ・ マイナビ 就職支援図書 (8タイトル)
- ・ 羊土社 ライフサイエンス英語シリーズ (8タイトル)
- ・ 丸善出版 原子力関連資料 (5タイトル)
- ・ 早稲田大学ブックレット「震災後」に考える (32巻セット)

をパソコンやタブレットにダウンロードして、読むことができます。

アクセスはこちらからです。

<https://elib.maruzen.co.jp/elib/html/BookList>

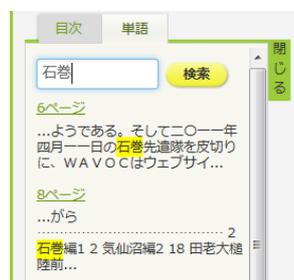
電子書籍には図書館のHPからアクセスすることができます。

Maruzen eBook Library では、Macmillan Readers の英語多読本や河北新報社の震災関連図書など、200冊ほどの図書を閲覧することができます。



操作はとてもシンプルで使いやすいです。

「←」「→」でもページの移動ができ、ページがサクサクめくれます。単ページから見開きへの切り替えや、拡大・縮小も自由自在です。



[単語検索機能]はこの本のあの項目を探したい！というときに便利です。

このように検索窓の下に、検索結果が表示されます。

クリックすると、該当の本文ページが開きます。

検索窓には最大で3単語まで入力できます。

 印刷/保存

PDF形式でお使いのパソコンやタブレットにダウンロードすることもできます。いつでもどこでもその本を持ち歩くことができますね！

(著作権保護のため、ダウンロードは一回の閲覧につき60ページまでです)

電子書籍を提供してくださるのは学術情報に特化した電子書籍サービス Maruzen eBook Library です。論文作成に勢を出すあなたも、読書好きのあなたも、新しいもの好きのあなたも、福島高専図書館で電子書籍デビューをしてみませんか？きっとあなたの学習の手助けになること間違いなしです。ぜひ、レポートや論文作成にぜひお役立てください。



購読できる書籍一覧

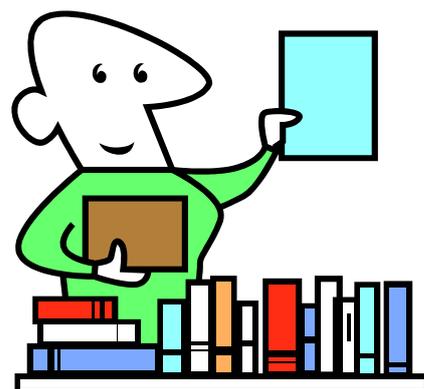
MACMILLAN READERS 英語多読本 123 タイトル	
Around the World in Eighty Days.	A Christmas Carol.
Gulliver's Travels in Lilliput.	Claws.
In The Frame.	Dr Jekyll and Mr Hyde.
Lucky Number.	Frankenstein.
Shooting Stars.	L. A. Winners.
Ski Race.	Love By Design.
The Lost Ship.	Room 13 and Other Ghost Stories.
The Magic Barber.	Seven Stories of Mystery and Horror.
The Umbrella.	Silver Blaze and Other Stories.
A Tale of Two Cities.	Tales of Horror.
Anna and the Fighter.	The Black Cat.
Billy Budd.	The Canterville Ghost and Other Stories.
Dangerous Journey.	The Legends of Sleepy Hollow and Rip Van Winkle.
Good Wives.	The Lost World.
Hawk-Eye, The Pathfinder.	The Picture of Dorian Gray.
Jane Eyre.	The Promise.
L. A. Raid.	The Quest.
Little Women.	The Stranger.
Lorna Doone.	Treasure Island.
Marco.	A Midsummer Night's Dream.
Money for a Motorbike.	Daisy Miller.
Newspaper Boy.	Far from the Madding Crowd.
Northanger Abbey.	Gandhi
Picture Puzzle.	Heidi.
Princess Diana.	Michael Jackson.
Rich Man, Poor Man.	Nelson Mandela.
The Adventures of Huckleberry Finn.	Owl Creek Bridge and Other Stories.
Adventures of Tom Sawyer.	Owl Hall.
The Black Tulip.	Persuasion.
The House on the Hill.	Robin Hood.
The Last Leaf & Other Stories.	Robinson Crusoe.
The Last of the Mohicans.	Romeo and Juliet.
The Long Tunnel.	Selected Short Stories by D. H. Lawrence.
The Mill on the Floss.	Call of the Wild.
The Phantom of the Opera.	The Secret Garden.
The Signalman and Ghost at the Trial.	The Story of the Olympics - An Unofficial History
The Three Musketeers.	The Tenant of Wildfell Hall.
The Trumpet Major.	The Treasure of Monte Cristo.
The Truth Machine.	The Wizard of Oz.
This is London.	Bristol Murder.
Washington Square.	David Copperfield.
	Dracula.

Emma.
Hamlet.
King Arthur and the Knights of the Round Table.
Oliver Twist.
Pride and Prejudice.
The Merchant of Venice.
The Red and the Black.
The Smuggler.
The Speckled Band and Other Stories.
Meet Me In Istanbul.
Much Ado about Nothing.
Sense and Sensibility.
The Space Invaders.
The Enchanted April.
The Queen of Death.
The Woman Who Disappeared.
The Woodlanders.
Wuthering Heights.
Anna Karenina.
Bleak House.
Great Expectations.
Middlemarch.
Moby Dick.
Officially Dead.
Vanity Fair.
L. A. Movie.
Macbeth.
Our Mutual Friend.
Rebecca.
The Cut-Glass Bowl and Other Stories.
Blue Fins.
Kick off! The Story of Football・・・
LA Detective.
Man in the Iron Mask.
Photo Finish.
Tess of the D'Urbervilles.without Audio CD.
Therese Raquin.with Audio CD.
White Fang without Audio CD.
sara say no
The Importance of Being Earnest.
(株)アルク「留学応援シリーズ」等19タイトル
留学&ホームステイのための英会話 最新版

(留学応援シリーズ)
はじめての留学スーパーガイド—留学のメリット・デメリットから実現まで、基礎知識と実現ノウハウをガイド— ンス— (留学応援シリーズ)
大学院留学のためのエッセーと推薦状 —MBA&ロースクール出願対策完全ガイド—新装版 (留学応援シリーズ)
海外の大学。大学院で授業を受ける技術 —Study skills : 留学前・留学中に知っておきたい「技術」 を詳しく紹介!— (留学応援シリーズ)
留学入試エッセー—質問分析・構成法・実例—理系編 (留学応援シリーズ)
留学入試エッセー—質問分析・構成法・実例—文系編 (留学応援シリーズ)
英和学習基本用語辞典化学—海外子女・留学生必携—新 装版 (留学応援シリーズ)
英和学習基本用語辞典物理—海外子女・留学生必携—新 装版 (留学応援シリーズ)
英和学習基本用語辞典数学—海外子女・留学生必携—新 装版 (留学応援シリーズ)
英和学習基本用語辞典生物—海外子女・留学生必携—新 装版 (留学応援シリーズ)
英和学習基本用語辞典アメリカ史—海外子女・留学生必 携—新装版 (留学応援シリーズ)
英和学習基本用語辞典欧州近代史—海外子女・留学生必 携—新装版 (留学応援シリーズ)
聞いて覚える英単語キクタン TOEFL test—ITP&iBT 両 対応—頻出編
BJT ビジネス日本語能力テストスコアアップ模擬テスト
話せる日本語360枚のカードで学ぶ中級会話
しごとの日本語 (電話応対基礎編)
しごとの日本語 (メールの書き方編)
漢字系学習者のための漢字から学ぶ語彙 (1 日常生活編)
漢字系学習者のための漢字から学ぶ語彙 (2 学校生活編)
河北新報社の震災関連図書外9冊
特別報道写真集 3・11 大震災 巨大津波が襲った
東日本大震災全記録～被災地からの報告～
田園漂流～東北・兼業農家のあした～

地域発イノベーション<1>東北からの挑戦	放射性核種の海洋拡散予測解析
地域発イノベーション<2>東北企業の資源発掘・展開・発展	早稲田大学ブックレット「震災後」に考える 32 巻セット
東日本大震災からの地域経済復興への提言	災害時にこそ問われる学級経営力 (早稲田大学ブックレット 岩手・三陸編)
東北地域の産業・社会の復興と再生への提言	災害に強い電力ネットワーク —スマートグリッドの基礎知識— (早稲田大学ブックレット)
ニッポン開墾～中山間地からの発進～	東日本大震災とコンビニ —便利さ (コンビニエンス) を問い直す— (早稲田大学ブックレット)
葛西一族	3.11 津波で何が起きたか —被害調査と減災戦略— (早稲田大学ブックレット)
研究社 レファレンスブック 6タイトル	拡大する放射能汚染と法規制—穴だらけの制度の現状— (早稲田大学ブックレット)
イギリス哲学・思想事典	0泊3日の支援からの出発 —早稲田大学ボランティアセンター・学生による復興支援活動— (早稲田大学ブックレット)
暗号事典	復興政策をめぐる<<正>>と<<善>> (早稲田大学ブックレット)
類義語使い分け辞典 —日本語類似表現のニュアンスの違いを例証する—	東日本大震災と憲法 —この国への直言— (早稲田大学ブックレット)
日本語類義表現使い分け辞典	学生のパワーを被災地へ! —「早稲田型ボランティア」の舞台裏— (早稲田大学ブックレット)
研究社日本語表現活用事典	文化遺産の保全と復興の哲学 —自然との創造的関係の再生— (早稲田大学ブックレット「震災後」に考える)
20世紀英語文学辞典	被災地の子どもに心に寄り添う —臨床心理学からのアドバイス— (早稲田大学ブックレット「震災後」に考える)
マイナビ 就活支援図書 8タイトル	三陸にジオパークを —未来のいのちを守るために— (早稲田大学ブックレット「震災後」に考える)
自己分析 —内定獲得のメソッド—	大規模災害に強い自治体連携 —現場からの報告と提言— (早稲田大学ブックレット「震災後」に考える)
絶対!内定出る人出ない人 —就職活動がまるごと分かる本—	「日常」の回復 —江戸儒学の「仁」の思想に学ぶ— (早稲田大学ブックレット「震災後」に考える)
エントリーシート完全突破塾 —内定獲得のメソッド—	<<当事者>>としていかに危機に向き合うか(早稲田大学ブックレット「震災後」に考える)
面接 自己PR 志望動機 —内定獲得のメソッド—	早く的確な救援のために —初動体制ガイドラインの提案— (早稲田大学ブックレット「震災後」に考える)
面接担当者の質問の意図 —内定獲得のメソッド—	新聞は大震災を正しく伝えたか —学生たちの紙面分析— (早稲田大学ブックレット「震災後」に考える)
業界&職種研究ガイド —内定獲得のメソッド—	
羊土社 ライフサイエンス英語シリーズ 8タイトル	
ライフサイエンス必須英和・和英辞典 改訂第3版	
ライフサイエンス英語類語使い分け辞典	
ライフサイエンス英語表現使い分け辞典	
ライフサイエンス論文作成のための英文法	
ライフサイエンス文例で身につける英単語・熟語	
ライフサイエンス論文を書くための英作文&用例 500	
ライフサイエンス組合わせ英単語	
ライフサイエンス英語動詞使い分け辞典	
丸善出版 原子力関連資料 5タイトル	
放射線とつきあう時代を生きる	
同位体環境分析	
原子力発電所の事故・トラブル—分析と教訓—	
いかにして問題をとくか・実践活用編	

東日本大震災と環境汚染 —アースドクターの診断— (早稲田大学ブックレット「震災後」に考える)
ともに生きた伝えた —地域紙『石巻かほく』の1年— (早稲田大学ブックレット「震災後」に考える)
フクシマ原発の失敗 —事故対応過程の検証とこれからの安全規制— (早稲田大学ブックレット「震災後」に考える)
災害に強い社会をつくるために —科学者の役割・大学の使命— (早稲田大学ブックレット「震災後」に考える)
復興に女性たちの声を —「3.11」とジェンダー— (早稲田大学ブックレット「震災後」に考える)
あの日私たちは東北へ向かった —国際協力NGOと3.11— (早稲田大学ブックレット「震災後」に考える)
ジャーナリストの<いま>を問う —早稲田ジャーナリズム 大賞パネルディスカッションより— (早稲田大学ブックレット「震災後」に考える)
風化と闘う記者たち —忘れない平成三陸大津波— (早稲田大学ブックレット「震災後」に考える)
原発政策を考える3つの視点 —震災復興の政治経済学を求めて3— (早稲田大学ブックレット「震災後」に考える)
震災後に読む文学 (早稲田大学ブックレット「震災後」に考える)
津波被災地の500日 —大槌・石巻・釜石にみる暮らし 復興への困難な歩み— (早稲田大学ブックレット「震災後」に考える)
ふくしま・震災後の生活保障 —大学生たちの目を見た 現状— (早稲田大学ブックレット「震災後」に考える)
ガジュマル的支援のすすめ (早稲田大学ブックレット「震災後」に考える)
ともに創る！まちの新しい未来 —気仙沼復興塾の挑戦— (早稲田大学ブックレット「震災後」に考える)



福島高専図書館報 No.115

編集 福島工業高等専門学校
図書館運営委員会

電話 0246 (46) 0959

FAX 0246 (46) 0748

Email: tosyo@fukushima-nct.ac.jp

編集後記

・この度、リーダーの佐藤絢香さんをご退職されました。
スタッフからも、図書館を利用してくれる学生さんからも好かれる尊敬する図書館員であり、また私に仕事を教えてくれた先生でもありました。この図書館報ビブリアも絢香さんから教えてもらった図書館の大事な仕事の一つです。

前リーダーから引き継いだ図書館魂を胸に、来年度から新しくスタートする福島高専図書館をよろしく願いいたします。

最後になりますが、佐藤絢香さん、本当にありがとうございました。今後のご活躍をお祈りしております。

(D.S)

3月 						
日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

4月 						
日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

5月 						
日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

通常開館／	8:30～20:00
土曜開館／	9:00～16:00
短縮開館／	8:30～17:00
試験期間開館／	9:00～16:00
休館／	